

La BELLEZA

VETA DE COBRE

El característico tono perlado de este elemento químico permite crear un detalle luminoso y festivo en los maquillajes ahumados y oscuros, como los desarrollados por François Nars (en colaboración con la fotógrafa Sarah Moon) para este otoño/invierno.

En los labios, Toy Velvet Lip Glide de NARS. Para la mirada ahumada se han empleado sombra en lápiz Hollywoodland Soft Velvet y sombra Himalia, ambos de NARS, y delineador Witching Hour de la colección SARAH MOON PARA NARS. Chaleco de astracán, visón y kalgan verde de ELENA BENARROCH, pendiente de CATALINA D'ANGLADE.

CACHITOS DE HIERRO Y CROMO

La propuesta del maquillador Peter Philips para la colección navideña de Dior consiste en aunar dos acabados metálicos (aplicados más intensamente en el párpado móvil y más difuminados en el resto del ojo) para mayor profundidad y luminosidad en los ojos.

La mirada bicolor se ha creado con las sombras Palette 5 Couleurs Precious Embroidery y Diorshow Fusion Mono 751. En los labios, Diorific Golden. Todo de DIOR. Bolero de visón de ELENA BENARROCH, pendiente de CATALINA D'ANGLADE.

